



**Благотворительный социально-культурный проект «ТВОРЧЕСКИЙ ДАР»** является продолжением и развитием проекта «Организация выставки икон и картин духовной тематики работы самодельных художников, обучающихся в различных учебных заведениях и на курсах при храмах Москвы и Московской области. Создание каталога и награждение лучших работ. Передача икон и картин в хосписы, дома ветеранов, учреждения Минздрава и ФСИН». Данный проект был реализован АНО «Русский Афон» в 2018-2019г.г. в рамках Гранта № 18-2-013282 Фонда Президентских грантов. Ход и результаты реализации проекта отражены на сайте [www.orthodox-expo.ru](http://www.orthodox-expo.ru). Проект вызвал большой интерес и позитивный отклик как в художественных учебных заведениях Москвы, так и в учреждениях Минздрава и ФСИН. Получено в дар от учащихся и распределено по учреждениям более 300 работ, более 100 авторов работ были награждены грамотами на выставке-презентации проекта в Патриаршем музее Храма Христа Спасителя.

По итогам проекта АНО «Русский Афон» получила запросы на расширение проекта на регионы. Запросы поступили как от учебных заведений, так и от социальных, медицинских и исправительных учреждений. Учитывая духовно-воспитательный аспект проекта, работа с учреждениями ведется при содействии священноначалия Русской Православной церкви.

Настоящий проект «Творческий дар» отличается от проекта № 18-2-013282 следующими важными факторами:

- Расширяется круг художественных учебных заведений, участвующих в проекте. В них будут участвовать учащиеся художественных учебных заведений Москвы и Рязани, от воскресных школ до ВУЗов.
- Будет объявлен конкурс на лучшую работу по трем категориям с вручением призов победителям.
- Художественные работы передаются в регион, где особо ощущается необходимость в такой поддержке и имеются запросы на получение художественных работ для оформления мест отдыха и прогулки пациентов.
- По итогам проекта планируется подготовить рекомендации по расширению практики помощи лечебным учреждениям со стороны художественных учебных заведений в арт-терапии пациентов путем оформления мест отдыха и прогулок произведениями изобразительного искусства.

Проблемы и решения:

**Целевая группа №1:** Учащиеся художественных учебных заведений Москвы и Рязани: Московский художественный институт им. В.И. Сурикова, Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, Рязанское художественное училище, Детские школы искусств, Художественные и воскресные школы Москвы и Рязани. Число учащихся, получивших приглашение участвовать в проекте – 2000 человек. Число учащихся, работы которых отобраны для участия в проекте – 200 человек.

**Проблема:** Общий духовно-нравственный кризис в воспитании молодежи, ослабление культурных традиций, связывающих поколения, недостаток социальных связей с другими стратами российского общества, коммерциализация творчества.



**Обоснование:** «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (под редакцией Гусейнова А.А., директора Института философии РАН, академика РАН, Издательство «Просвещение 2009г.»);

*«Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок... У российских граждан... не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность. В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров*

*Важная ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации».*

**Конференция Минобразования «Возрождение духовно-нравственных ценностей и традиций современной семьи», О.А.Протасова, 2011г.** «Современную ситуацию в России можно охарактеризовать как духовно-нравственный кризис, не случайно проблема духовности личности обозначена одной из важнейших общенаучных проблем в законах Российской Федерации «Об образовании».

*Духовный кризис проявился не только в расслоении общества на бедных и богатых, но и в утрате ценности нравственных ориентиров, радикальном изменении опыта молодого поколения в сравнении с опытом их родителей».*

Этой теме была посвящена «**Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года**», принятая Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р. В ней говорится: «**Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины**».

**Поручение Президента РФ Пр-2132 от 14.10.2019г. 1ж** предусматривает «создать на базе некоммерческой организации координационный центр по организации производства контента, направленного на духовно-нравственное воспитание молодёжи, и его распространения в сети «Интернет».

**Письмо Вице-президента Российской академии художеств, народного художника РФ, профессора, заведующего кафедрой живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова Е.Н. Максимова №381 от 24.07.2019г.** «Развитие и поддержка стремления помочь ближнему очень важно для учебно-воспитательной работы в художественных вузах. ...надемся, что с поддержкой Фонда Президентских грантов эта благородная работа по воспитанию молодежи и укреплению социальных связей в обществе будет продолжена.»

**Решение:** поддержка учащихся художественных учебных заведений Москвы в развитии традиций русского изобразительного искусства, от иконописи до академической живописи, стимулирование их творчества в этом направлении с нацеленностью на последующее дарение своих работ людям, которые нуждаются в психологической и духовной поддержке. Формы поддержки талантов и стимулирования бескорыстия в помощи ближнему — организация выставок работ учащихся в престижных выставочных залах, выпуск каталога с репродукциями их работ, вручение грамот участникам проекта, организация мастер-классов на выставках традиционного искусства.



**Целевая группа №2:** Пациенты пяти лечебных стационаров Рязани и Рязанской области, число - 3000 человек.

**Проблема:** необходимость арт-терапии для психологической и духовной поддержки больных. Изобразительное искусство является одним из важных факторов улучшения состояния людей, страдающих от тяжелого недуга и ускорения процесса выздоровления. Получены запросы о передаче произведений традиционного искусства в лечебные стационары Рязанской области от Заместителя Председателя Правительства Рязанской области Р.П. Петряева, Первого заместителя Министра здравоохранения Рязанской области В.И. Грачева и Митрополита Рязанского и Михайловского Марка (в приложении).

**Обоснование:** Использование разных видов искусства в целях врачевания наблюдалось в Древней Греции, Китае и Индии. Изобразительное искусство рассматривали как эффективное средство воздействия на человека. Считалось, что, созерцая прекрасные произведения искусства, человек впитывает все лучшее, что они отражают. Опыт положительного влияния искусства на человека накапливался веками, и к середине XX века сформировалось направление лечения искусством - арт-терапия - с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека. Опыт использования художественного творчества в преодолении недугов и ускорении процессов восстановления и реабилитации описан в книге А. Хилла «Изобразительное искусство против болезни». Он ввел в европейскую науку и практику термин «арт-терапия» по отношению к изобразительному искусству как средству лечебного воздействия. В настоящее время существует целая международная сеть центров и институтов арт-терапии в США, Канаде, Европе и Израиле, а в 1994г. создана Международная ассоциация экспрессивной арт-терапии <https://www.ieata.org/>

Отечественная школа использования искусства в лечении и психологической реабилитации показывает, что различные средства искусства действуют оздоравливающе как на физиологические процессы организма, так и на психоэмоциональное состояние человека.

**Письмо Заместителя Председателя Правительства Рязанской области Р.П.Петряева:**

*«Использование произведений оптимистической и духовной направленности позволит в полной мере осуществлять арт-терапию и повысить психоэмоциональное состояние пациентов...»*

**Письмо Митрополита Рязанского и Михайловского Марка №337 от 24.07.2019г.**

*«... это не только помогает улучшению психологического состояния больных и их выздоровлению, но и побуждает учащихся художественных учебных заведений к занятию традиционным и духовным искусством и к бескорыстной помощи нуждающимся. ...потребности в произведениях традиционного искусства для размещения в комнатах отдыха и местах прогулок пациентов очень велики, поэтому мы будем благодарны за обеспечение 5-6 стационаров области.»*

**Решение:** организация выставок традиционного искусства (иконы, живопись, акварель) и детского рисунка в стационарах Рязани и Рязанской области, проведение мастер-классов для желающих, передача работ в дар лечебным учреждениям для постоянной экспозиции.

План мероприятий по реализации проекта прилагается.

Выставку-презентацию проекта с вручением грамот авторам работ и их передачей в лечебные учреждения Рязани и Рязанской области планируется открыть провести в **День Народного Единства 4 ноября 2020г.** в одном из выставочных залов Рязани с участием руководства Рязанской области, авторов работ, представителей учебных заведений и медицинских стационаров.

Председателем наблюдательного Совета АНО «Русский Афон» является Митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

Руководитель экспертной группы проекта «Творческий Дар» - Председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации РПЦ, член Патриаршего Совета по культуре, почетный член Российской Академии художеств - прот. Леонид Калинин.

Исполнительный директор Проекта – директор АНО «Русский Афон» Ежов Л.Л.

Тел: (985) 7676766, [ezhov.leonid@gmail.com](mailto:ezhov.leonid@gmail.com)