**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**СПРАВКА**

**о ходе реализации проекта по благоустройству и приспособлению территории ГИАМЗ «Херсонес Таврический» в рамках второго этапа Фестиваля «Исторический парк – Херсонес Таврический» в 2019 году**

В 2018 году Фонд Гуманитарных Проектов в тесном взаимодействии с ФГБУК «ГИАМЗ “Херсонес Таврический”» реализовали первый этап благоустройства и музеефикации территории музея.

В начале 2019 года был подготовлен художественный проект второго этапа благоустройства музея-заповедника «Херсонес Таврический».

Проект прошел государственную историко-культурную экспертизу комиссией в составе Беляева Л.А., Замжицкой О.М., Свириной Е.В. (Акт ГИКЭ от 26.03.2019 г.).

19 апреля 2019 года был окончен срок общественных слушаний на сайте Министерства культуры РФ.

10 июня 2019 года от Министерства культуры РФ было получено официальное письмо о согласовании проектной документации (письмо от 05.06.2019 г. №7839-12-02).

В ходе реализации второго этапа были проведены следующие работы на территории музея-заповедника «Херсонес Таврический»:

- при помощи специальных технических средств проведена трехмерная аэрофотосъемка территории ГИАМЗ «Херсонес Таврический»;

- на основе аэрофотосъемки выполнена трехмерная модель, которая может быть использована для создания удаленных экскурсий по музею с элементами виртуальной реальности;

- расчистка территории Городища площадью более 135 000 м² от скопления неликвидной растительности, разбор завалов от археологических раскопок (под руководством курирующей данный вид работ службы музея-заповедника), в результате чего было вывезено более 250 тонн мусора;

- монтаж настилов из лиственницы с установкой пандусов в Портовом районе и на Городище в местах прохождения экскурсионного маршрута общей протяженностью более 1,5 км, в рамках реализации программы «Доступная среда» для маломобильных групп населения;

- работа по архитектурному освещению раскопок и освещению транспортных и пешеходных зон площадью более 12 000 м² (проложено более 6 км кабеля) и сопутствующих инженерных работ;

- проведение комплекса мероприятий по увеличению приходящей электрической мощности на территории музея с 97 кВт до 680 кВт. В перспективе мощность будет увеличена до 1300 кВт;

- размещение информационных стендов рядом с археологическими объектами (более 30 штук) и скульптурных реконструкций (7 штук);

- замена существующих металлических решеток и ограждений на территории Городища;

- обустройство смотровой площадки рядом со Свято-Владимирским собором;

- наладка светового и звукового оборудования в античном амфитеатре и византийском дворике по запросу музея-заповедника;

- монтаж системы кондиционирования в новую кассу музея;

- демонтаж современных столбов электроснабжения в Портовом районе, нарушающих внешний облик объекта культурного наследия;

- обустройство санитарно-гигиенического модуля для инвалидов на территории Портового района.

Все работы проведены с требованиями мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения.

В 2019 году была сформирована **программа культурно-просветительских мероприятий,** организованных Патриаршим советом по культуре совместно с Фондом Гуманитарных Проектов, по следующим направлениям:

- **совместно с Севастопольским благочинием** были проведены следующие мероприятия:

А) Мероприятие под названием «Мой Храм», приуроченное ко Дню города Севастополя и дню памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского (13 июня):

*Начались праздничные торжества в Свято-Владимирском соборе, где состоялось освящение иконы «Иоанн Кронштадтский в Ливадии» (автор Виталий Аноев). После освящения икона была торжественно передана в Крестовоздвиженский храм Ливадийского дворца. По завершении праздничного молебна на сцене около собора состоялся концерт участников – победителей VI Всесоюзного конкурса детского и молодежного творчества «Мир. Доброта. Милосердие». С приветственным словом к курсантам и гостям обратились: помощник благочинного Севастопольского округа протоиерей Стефан Сломчинский, заместитель главы Гагаринского муниципалитета Севастополя Оксана Гомонец, сопредседатель регионального штаба ОНФ в Севастополе Владимир Немцев и другие. Организаторами мероприятия выступили: Международный центр искусств «Мировоззрение», Благотворительная общественная организация «Сильное поколение — богатство Великой Державы», при поддержке Санкт-Петербургской митрополии Русской Православной Церкви,  Ставропигиального Морского собора Николая Чудотворца города Кронштадта и Севастопольского благочиния.*

Б) Гала-концерт ежегодного Всероссийского фестиваля музыки и хореографии, поэзии и театрального искусства «Грани таланта» (23 июня):

*Участники гала-концерта показали свои лучшие номера перед благодарной публикой — жителями и гостями города-героя Севастополя. В их исполнении прозвучали народные и эстрадные музыкальные композиции, инструментальная музыка, сольные певческие и декламационные номера патриотической направленности. Хореографические коллективы представили спортивные, народные, классические, современные и бальные танцы. Участие в фестивале приняли 250 ребят от пяти до шестнадцати лет. По завершении гала-концерта состоялась церемония награждения.*

В) Лекция на тему «Византийское наследие юго-западной Таврики. Скальные храмы и пещерные монастыри. Стенные росписи и сакральные рельефы. Типы церковных сооружений: базилики и купольные храмы. Краткий экскурс в мир средневековых крымских святых. Память о местных святых в топонимике Крыма» в рамках проекта «Беседы о Крыме с Тихоном Синицыным» (18 августа):

*В ходе встречи в популярной форме была представлена информация, связанная с вопросами православной культуры Юго-Западного Крыма (Таврики) эпохи Византийского средневекового влияния в регионе. Было проведено ознакомление с фрагментами сохранившейся настенной живописи (фресок), мозаичными композициями, скальными христианскими рельефами. Гости встречи смогли познакомиться с основными типами сакральной византийской архитектуры, актуальной для региона. Это, в первую очередь, купольные храмы, базилики, пещерные и скальные комплексы. Прошло ознакомление с наследием княжества Феодоро, а также совершен краткий экскурс в жизнеописание средневековых христианских святых Юго-Западного Крыма: Херсонесских епископов, Иоана Готского, Иосифа Гимнографа и др. Также в ходе встречи слушатели кратко познакомились с топонимами полуострова, связанными с сакральной символикой (Мариампольское ущелье, мыс Ай-Тодор, Ай-Димитрий и т.д.). По окончании встречи слушателям по традиции были заданы вопросы по теме лекции. Те, кто ответил правильно, получили в подарок небольшие сувениры от православных добровольцев «Город Добро Ты».*

Г) X Славянский форум изобразительных искусств «Золотой Витязь»

(14 сентября):

*14 сентября в рамках фестиваля в кинолектории состоялась пресс-конференция по случаю открытия Х СФИИ «Золотой Витязь» с участием Президента СФИИ, Народного артиста России Н.П. Бурляева, директора СФИИ Н.Н. Полукаровой; художников: А. Крюкова, В. Сташкевича, руководства и главных героев спектакля Иркутского ТЮЗа «Святитель Иннокентий». Продолжением конференции стал показ новеллы из фильма Андрея Тарковского «Андрей Рублёв» («Колокол»).*

Д) День Семьи отпраздновали во Владимирском соборе (15 сентября):

*При участии православных добровольцев "Город Добро Ты" был организован праздник с угощениями для около 70 самых маленьких севастопольцев. На сцене летнего кинотеатра на соборной площади был проведен показ мультфильма "Сказ о Петре и Февронии", который не оставил равнодушным зрителей всех возрастов. На просмотр пришли ученики и учителя воскресной школы Владимирского собора в Херсонесе, которые перед началом показа со сцены в стихах поздравили своего директора протоиерея Александра Примака с прошедшим днем рождения и именинами. Перед началом просмотра протоиерей Сергий Халюта вручил подарки многодетным прихожанам Свято-Владимирского собора в Херсонесе, у которых в 2019 году произошло прибавление в семействе.*

Е) Концерт протодиакона Михаила Спельника в день Рождества Пресвятой Богородицы (21 сентября):

*21 сентября в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, в летнем кинолектории на площади Свято-Владимирского собора в Херсонесе состоялся концерт автора и исполнителя, протодиакона Михаила Спельника. Зрители познакомились с репертуаром Михаила Спельника, в котором не только песни духовного содержания, но и русские романсы, казачьи и народные песни. В программе о. Михаила прозвучали песнопения на духовные стихи известных авторов XVIII, XIX в.в., известнейших русских поэтов, таких как Иван Бунин, великий князь Константин Романов, а также авторские произведения. Зрителями около 80 прихожан собора, а также духовенство.*

- **совместно с Севастопольским государственным университетом** на территории музея-заповедника была организована и проведены занятия летней археологической научно-образовательной школы «Херсонес 2.0» (август 2019г.). Количество участников – 36 человек.

- **совместно с Военно-Морским Флотом** на территории музея-заповедника прошел торжественный ритуал приведения к военной присяге курсантов Учебного центра подготовки военных спасателей и водолазных специалистов ВМФ г. Севастополя (10 августа).

**- совместно с Фондом социально-культурных инициатив, ГБУЗС «Центр лечебной физкультуры, спортивной медицины и медицинской профилактики»** на территории музея-заповедника прошёл «День семьи, любви и верности» в рамках реализации акции «Подари мне жизнь!» (13 июля).Целью совместного проведенного мероприятия - сохранение семейных ценностей и традиций. В рамках мероприятия были проведены конкурс рисунков на асфальте «Я и моя семья» с выдачей призов, конкурс рисунков «Семья, любовь и верность» для семей, детей и взрослых с выдачей призов, конкурс «Семейные таланты». Участникам акции, а также всем посетителям музея была представлена фотовыставка «Известные люди России из многодетных семей», а также выступление на открытой площадке кинолектория детских коллективов города Севастополя. Количество участников - около 100 человек.

- **совместно с музеем-заповедником «Херсонес Таврический»** были проведены следующие мероприятия:

А) Публикация неизданной диссертации защитника Севастополя Василия Лисина. Презентация новой книжной серии «Херсонесский архив», первый выпуск которой представляет собой публикацию диссертационного исследования В. П. Лисина «Античные хозяйства в районе Камышовой бухты (I−IV вв.)», прошла при полном аншлаге и множестве почетных гостей (21 июня). Все гости получили новую книгу в подарок от Херсонесского музея. Василий Петрович Лисин (1911−1942) − заведующий отделом античной истории и заместитель директора по научной работе Государственного Херсонесского музея, участник и руководитель археологических работ в 1935−1941 годах. По материалам многолетних комплексных исследований В. П. Лисин подготовил труд, который в то время обозначил собой важный этап в развитии археологии и исторической науки. Сражаясь за Родину, Василий Лисин погиб в партизанском отряде в конце марта 1942 года.

Б) Конференция, посвященная Белому Крыму 1919 года, в рамках пятого юбилейного форума «Русская Таврида», организованного Российским Дворянским Собранием (3 мая);

В) Выступление французского пианиста Николя Челоро с классическими произведениями (21 июня);

Г) Организация и проведение первой (08–23 июля) и второй (22 июля – 03 августа) смен «Школы экскурсоводов». Более 40 участников прошли школу экскурсоводов, 23 из которых получили свидетельство об успешном прохождении курсов и право проводить экскурсии на территории музея-заповедника «Херсонес Таврический». Занятия проводили научные сотрудники музея и привлеченные специалисты из Москвы и Симферополя.

Е) Организовано восемь новых паломнических маршрутов на территории музея.

Ж) Проведение Всероссийской акции «Ночь кино». На территории кинолектория под открытым небом у Свято-Владимирского кафедрального собора было показано несколько фильмов, которые доступным языком рассказали множеству посетителей об истории Херсонеса. Зрители на большом экране увидели такие фильмы, как «Гибель империи. Византийский урок» (Митрополит Тихон (Шевкунов)), «Путь из варяг в греки» (Проект «Россия – Моя история»), «Херсонес. Точка отсчёта» (Аркадий Мамонтов, ВГТРК), «Крещение Руси» (Проект «Россия – Моя история»), «Подводная археология».

З) Проведение международной научной конференции «IV Уваровские Таврические чтения. Древности юга России» (13-15 сентября). В организации конференции участвовала Государственная публичная историческая библиотека России. Конференция была посвящена выдающимся представителям российской науки и общественно-политическим деятелям XIX в. А.С. Уварову и П.С. Уваровой. В течение двух дней работы конференции было представлено более 30 докладов, которые разделены на тематические блоки: «Научное наследие графа А.С. Уварова», «Российская империя. Крым», «Византия и Русь», «Археология Юга России», «Образовательные учреждения, музеи, коллекции, парки». В конференции приняло участие более 40 исследователей из научных учреждений, университетов и музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Велико Тырнова, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Симферополя, Севастополя и других городов.

И) Проведение II Всероссийской научной конференции с международным участием по античной археологии и истории «АРХОНТ. Античные реликвии Херсонеса: открытия, находки, теории» (с 16 по 21 сентября). Конференция была посвящена обсуждению широкого круга вопросов археологии и истории античной цивилизации в целом, и Причерноморья в частности. В организационный комитет конференции вошли ученые – археологи Института всеобщей истории РАН, Института археологии РАН, Института истории материальной культуры РАН, Саратовского Государственного Университета им Н.Г. Чернышевского, Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова, Крымского Федерального Университета им. В.И. Вернадского, а также Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический». Программный комитет конференции получил заявки на участие от более чем 120 исследователей из различных субъектов РФ и стран зарубежья. В течение четырёх рабочих дней были заслушаны доклады на семи тематических сессиях. Также организована секция постерных докладов. В программе Конференции были прослушаны и вынесены на обсуждение научные доклады, но и проведены экскурсии по обновленному музею. Участники конференции смогли ознакомится с памятниками Херсонесского городища и его округи.

К) Проведение научной конференции «Проблемы Сарматской археологии и истории» (24-28 сентября). На конференции было заслушано более 40 докладов.

- **совместно с историческими реконструкторами** 27 и 28 июля в рамках театрального проекта «Грифон» на всей территории музейного комплекса «Херсонес Таврический» состоялся грандиозный фестиваль исторической реконструкции, который объединил более 100 реконструкторов со всей России и создал необходимый исторический антураж для более глубокого атмосферного погружения в прошлое. Программа, рассчитанная на два полных дня, охватила хронологический период более 1500 лет и дала возможность посетителям Херсонеса пройти по улицам античного поселения, стать свидетелями постановочных сражений и попробовать себя в различных ремеслах.

27 июля на территории нового амфитеатра в Портовом районе музея-заповедника состоялась премьера масштабного спектакля «Грифон», созданного Фондом Гуманитарных Проектов в рамках продолжения федерального проекта музеефикации и благоустройства археологической зоны древнего города.

Сюжет спектакля, построенный на одноименной пьесе митрополита Псковского и Порховского Тихона, предлагает зрителям совершить двухчасовое путешествие во времени через шесть основных исторических эпох от античного демократического полиса и величественного византийского города до огневого рубежа обороны Севастополя вместе с героями-подростками, которые становятся свидетелями многих трагических событий.

# Спектакль уникален не только по контенту, но и по-своему художественному исполнению. В нем задействовано около 1000 специалистов разного рода, которые участвовали в подготовке площадки, техническом оснащении мероприятия, организации, работе с партнерами, подрядчиками, художниками, бутафорами, декораторами, сотрудниками постановочной части, режиссерского блока, авторами мультимедиа и художественного света, а также спецэффектами.

# Пьеса «Грифон» — художественное произведение, которое переносит нас в театр, где декорациями становятся стены самого древнего Херсонеса. Для данной постановки были специально приглашены профессиональные актеры севастопольских театров (Драматический театр им. Б. А. Лавренева Черноморского флота Российской Федерации, Севастопольский академический русский драматический театр имени А. В. Луначарского, Севастопольский театр юного зрителя, Государственный ансамбль танца «Черное море», Севастопольский центр культуры и искусств), которые родились на этой земле и как никто другой могли бы передать эту необыкновенную и захватывающую историю. К участию в подготовке спектакля привлекались номинанты и лауреаты почетных отраслевых премий, например, «Золотая маска» в области режиссуры и художественного света, а также специалисты по мультимедийному оборудованию и цифровому видеомэппингу.

Посетители премьерного показа увидели музеи под открытым небом, стали участниками обучающих мастер-классов по гончарному, кожевенному, столярному, ткацкому и ювелирному ремеслам, изготовлению стекла, чеканке монет. Одним из ярких событий фестиваля стали поединки воинов разных эпох.

# Подготовка площадки для спектакля заняла более года и проводилась в соответствии с экспертным решением Министерства культуры РФ, разрешающим установку необходимого для проведения культурно-массовых мероприятий оборудования, обновленном в официальном письме о согласовании проектной документации №7839-12-02 от 05.06.2019 г.

В ходе подготовки проведения спектакля были выполнены следующие работы:

- модернизация сценического пространства и размещение гримерных для артистов;

- изготовление театральных костюмов (более 300 комплектов), головных уборов (около 100 штук), обуви (более 100 пар), надувных конструкций (более 20 штук), большой механической куклы Грифона, более 200 единиц прочего реквизита и декораций;

- подбор актеров (более 50 человек) и технического персонала (около 30 человек);

- приобретение и монтаж оборудования для проведения спектакля (около 200 единиц светового и звукового оборудования);

- создание аудиовизуального произведения – реконструкция облика древнего Херсонеса.

Проведена обширная информационная кампания по всем основным направлениям – наружная реклама, реклама в сети интернет, освещение в СМИ и социальных сетях с целью донести до жителей информацию о новом формате изучения истории – шоу-постановке, основанной на смешении жанров различных театров. Были разработаны сайт и дизайн афиш спектакля. Афиши и бигборды были размещены в аэропорту Симферополя (11 шт.) и Севастополе (101 шт.), а также на трассе между этими городами (1 шт.).

Премьера спектакля вызвала большой интерес севастопольской публики и приглашенных почетных гостей и критиков – зрители встретили ее стоя продолжительными овациями. Спектакль получил положительные отзывы зрителей и в СМИ. В интернете и социальных сетях наблюдается положительная динамика интереса к проекту среди горожан. Гости и жители Севастополя стремились любыми способами посетить заявленные премьеры. По многочисленным просьбам вводились дополнительные дни показов спектакля. Все билеты на показы спектакля «Грифон» в сезоне 2019 года были раскуплены.

10 августа 2019 года спектакль посетил Президент Российской Федерации Путин В. В.

Спектакль также посетили министр культуры Мединский В. Р., заместитель председателя Правительства РФ Голодец О. Ю., глава Республики Крым Аксенов С. В., врио Губернатора Севастополя Развозжаев М. В. и другие почетные гости.

За весь период показа спектакля его посмотрели более десяти тысяч зрителей.

Более 500 билетов были переданы в социальные службы города для распространения среди социально незащищенных слоев населения.

В части направления улучшения материально-технической базы за счет Фонда в 2019 году для музея-заповедника были осуществлены следующие мероприятия:

- приобретение ГРЩ (главный распределительный щит);

- техническое присоединение к 102 сетям;

- приобретение и монтаж системы кондиционирования в новой кассе музея;

- модернизация входной группы в районе башни Зинона;

- приобретение и монтаж новых экспозиционных модулей для демонстрации музейных предметов.

В настоящее время закуплено оборудование для Центра подводной археологии с целью расширения исследований.

В 2019 году начали проводиться работы в рамках реставрационных работ лицевой части поверхности кладки объекта культурного наследия **«Куртина 19-я»** на участке объекта, не вошедшем в границы работ 2018 года:

 - сформирован проект производства работ (ППР) для выполнения строительно-монтажных работ;

- сформированы Дорожная карта и График производства работ, работы намечены на февраль-май 2020 года;

- заключены договоры на выполнение авторского надзора, технического надзора, строительно-монтажных работ.

В рамках работ по проекту **создания историко-археологического парка «Херсонес Таврический»** в 2019 году были проведеныследующие работы:

- представлена и согласована со всеми департаментами Администрации Севастополя концепция реализации историко-археологического парка «Херсонес Таврический»;

- составлена, проработана, согласована со всеми департаментами Администрации Севастополя и утверждена Первым заместителем губернатора Базаровым В.В. Дорожная карта реализации парка;

- созданы 3D цифровые информационные модели (BIM) текущего состояния земельных участков с нанесением зданий и сооружений, инженерных кабельных и трубных сетей (СПИС), зеленых насаждений (Таксация);

- проработаны два варианта организации дорожной сети подъездных дорог к парку и музею-заповеднику;

- проработаны и нанесены на топоповерхность габаритные модели проектируемых зданий и сооружения создаваемого парка;

- совместно с Департаментом Архитектуры и градостроительства Севастополя и Государственным автономным учреждением Севастополя «Научно исследовательский и проектный институт градостроительства изысканий и среды» завершается процесс формирования проекта планировки территории (ППТ) и проекта межевания территории (ПМТ) по территории парка (готовность 95%);

- проведены геодезические, топографические, дендрологические инженерные изыскания, техническая разведка (обнаружение взрыво-опасных предметов);

- подготовлены все документы к проведению геологических, геофизических, гидрологических, метеорологических и экологических изысканий;

- сформированы Технические задания и отобраны подрядчики на выполнение геологических и гидрометеорологических изысканий;

- при участии Фонда Гуманитарных Проектов сформирована комплексная научно-археологическая экспедиция из сотрудников Института археологии Российской Академии наук (ИА РАН), Государственного Эрмитажа и Государственного историко-археологического музея (ГИАМЗ) «Херсонес Таврический». Разработана схема проведения работ, определено расположение археологических шурфов;

- с командованием Военно-морским флотом РФ согласовано проведение научно- археологической экспедиции на территории действующих военных частей, получен допуск личного состава для проведения работ на территорию в\ч. Начало работ намечено на 27 января 2020 года;

- заключены договора на проведения научно-археологических изысканий с ИА РАН (выступает от имени себя и от Государственного Эрмитажа) и ГИАМЗ «Херсонес Таврический». Проплачены авансы;

- подготовлено место проживания сотрудников ИА РАН и Государственного Эрмитажа в период проведения экспедиции. С гостиницей «Апартаменты Херсонес», распложённой в 200 м от места проведения раскопок, заключен договор, проплачен аванс. Организовано трехразовое горячее питание;

- организована разведка территории на предмет обнаружения потенциально-опасных взрывоопасных предметов (ВОП). По результатам обследования территория признана небезопасной при проведении земляных работ;

- для обеспечения безопасности проведения земляных работ в местах шурфов и зачисток археологических изысканий Фондом Гуманитарных Проектов привлечена специализированная организация для проведения комплекса мероприятий по сопровождению археологических изысканий с дальнейшим снятием минной опасности. Заключен договор, проплачен аванс;

- для обеспечения геофизического сопровождения экспедиции на предмет обнаружения пустот, полостей, толщины культурного слоя, глубины скального основания Фондом привлечена специализированная исследовательская организация. Заключен договор, проплачен аванс;

- силами Фонда сформирован административно бытовой городок археологов на территории проведения раскопок для бытовых нужд и обработки археологического материала.

Фондом начало строительно-монтажных работ на строительной площадке планируется на январь 2021 года. Перед этим на строительной площадке будут выполнены подготовительные работы, в т.ч. перемещение находящихся на территории, планируемой к созданию историко-археологического парка «Херсонес Таврический», воинских частей в срок и расселение многоквартирных домов.

В 2019 году Фондом Гуманитарных проектов начаты подготовительные **реставрационные работы Свято-Владимирского собора в Херсонесе**. В настоящее время выполнены следующие работы:

- проведена работа по сбору исходных архивных данных для формирования научно-проектной документации по реставрации здания собора;

- оцифрованы чертежи от 2001 года планов и фасадов здания;

- построены пространственные информационные цифровые модели здания собора и территории собора со всеми строениями (3d BIM);

- проработаны концептуальные решения по входной группе на территорию собора, по святоводной часовне, по наружным вентиляционным блокам;

- сформирован презентационный альбом с визуализацией территории храма со всеми постройками;

- сформированы альбомы с ИР и научной частями НПД;

- составлена смета на разработку научно-проектной документации (НПД);

- выполнено 3d-сканирование существующего здания, построены планы и разрезы;

- проведены геодезические и геофизические инженерные изыскания;

- сформированы Технические задания и отобраны подрядчики на выполнение топографических, геологических и гидрометеорологических изысканий.

В рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Сигнальный Херсонесский колокол»** (Туманный колокол) проведены следующие работы:

- выполнено 3d-сканирование существующего строения, идёт построение планов и фасадов;

- проводится построение пространственной информационной цифровой модели строения (3d BIM);

- проработаны концептуальные решения по реконструкции прилегающей территории;

- составлена смета на разработку научно-проектной документации (НПД);

- проведены библиографические и архивные исследования;

- сформированы альбомы с ИР и научной частями НПД.

В рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения **«Баптистерий»** в 2019 году проведены следующие работы:

- выполнено 3d-сканирование существующего строения;

- проводится построение пространственной информационной цифровой модели строения (3d BIM);

- составлена смета на разработку НПД;

- проведены библиографические и архивные исследования;

- сформированы альбомы с ИР и научной частями НПД.

В рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения **«Подземный храм-мавзолей»** проведены следующие работы:

- выполнено 3d-сканирование существующего строения, идёт построение планов и разрезов;

- проводится построение пространственной информационной цифровой модели строения (3d BIM);

- проработаны концептуальные решения по реконструкции прилегающей территории;

- составлена смета на разработку НПД;

- проведены библиографические и архивные исследования;

- сформированы альбомы с ИР и научной частями НПД.