



Смерть Бук







Фонд Возрождения Народной Культуры занимается

возрождением и сохранением традиционных культурных и гуманитарных ценностей.

Мы организуем и поддерживаем проекты в сфере искусства, образования, истории, литературы, театра и кино, а также благотворительные программы, связанные с темами сиротства и детства.

Фонд участвует в проведении ежегодных фестивалей культуры «Пушкин в Британии», «Остров Буян», Фестиваля детской литературы имени Корнея Чуковского, в организации литературных премий и конкурсов для детей – сирот.

Средства Фонда формируются за счет добровольных пожертвований и целевых поступлений от организаций и физических лиц на конкретные мероприятия и уставную деятельность.

Деятельность Фонда поддерживается Общественной Палатой Российской Федерации, Русской Православной Церковью и многими другими общественными и некоммерческими организациями. Более подробно о деятельности Фонда, о финансируемых программах, о состоявшихся проектах и проведенных мероприятиях можно узнать на официальном сайте Фонда: [www.fond-vnk.ru](http://www.fond-vnk.ru).









русская традиция и русская культура – фундамент современного и  
многонационального российского государства.

Предлагаемый проект – культурный экополис и парк развлечений «Остров Буян»  
– подразумевает создание Чуда нынешнего времени, грандиозного памятника культуры  
наших общих далёких предков.

Для древних славян Остров Буян – понятие священное. Он представлялся им  
как Земля, родившаяся среди волн первобытного океана. На острове растёт  
дуб - Мировое Древо, главнейший образ всей славянской мифологии.  
Под дубом лежит Бел-Горюч камень Алатырь. А из-под камня бьёт источник вечной  
жизни. Остров Буян – сердце древней Руси, сказочное Лукоморье, перекочевавшее из  
мифа – в песню и сказку.

В форме сказки Остров Буян продолжает жить в современном сознании.  
Как невозможно представить русскую культуру без Пушкина, так трудно  
вообразить мир детства без Лукоморья.  
Пушкинские строки о сказочном Лукоморье и Острове Буяне с самого раннего детства  
знает наизусть буквально каждый наш соотечественник.

Проект «Остров Буян» предполагает воссоздание сказочного Лукоморья и  
мифического острова с Мировым Древом исполинских размеров.







редполагается возведение грандиозного сооружения,  
стилизованного под Древо - самого большого из всех существующих архитектурных  
сооружений подобной формы.

Пространство внутри Древа организуется в соответствии с представлениями наших  
предков о Мире. Древние славяне делили Мир на три части: Небо, Землю и  
Подземное Царство.

Небо – верхние этажи, оформленные в виде музея, с изображениями древних славянских и  
индоевропейских мифов о богах и героях, с голограммами древних битв и сражений.

Срединная часть – тематически оформленные залы для концертов, конференций,  
фестивалей, семинаров и саммитов, гостиниц, кафе, ресторанов. Творческие мастерские  
для работы с детьми и подростками.

Подземное царство – «корни» – наполнены художественными образами на тему  
мифов о потусторонней части мироздания, музей «страшных» сказочных существ,  
Царство Велеса, Хозяйки Медной Горы, Полоза.

Исполинское Древо, грандиозный, не имеющий мировых аналогов, памятник нашим  
предкам – призван стать и новым чудом России, и Восьмым Чудом Света.









Согласно мифам, Остров Буян омывают воды Моря - Океана.

Подразумевается, что и наш остров будет отделён от территории большого парка некой водной преградой. На пути к Буяну – Былинная Русь, а на дальних подступах, в качестве внешнего круга – Парк Сказки.

Остров находится в смысловом центре комплекса, а тематические миры условно его опоясывают. За пределами Острова, в части Былинной, мир славян предстанет во всём своём мифологическом многообразии. Это зона ландшафтов и реконструкций, воссоздающих Гиперборейскую Русь – величественную страну, о которой упоминали античные авторы, и которая позже стала поэтическим мифом.









«Внешний Круг», или «Круг Сказки» – отдан парку развлечений.

Как сказка является производной от мифа, так и это пространство предназначено для игр и забав. Знакомые с детства образы русских народных и Пушкинских сказок обретут свою реальность в аттракционах, сравнимых с аттракционами мировых парков развлечений.







о все века, во все времена в Отечестве нашем создавались

Чудеса материальной культуры. На их создание наши предки не жалели ни сил, ни средств. И сегодня мы очень надеемся на поддержку нашего, быть может, амбициозного, однако выполнимого проекта.

В современном мире крайне важна задача сохранения национальной самоидентификации. Первоочередную важность этой задачи не раз отмечал президент России Владимир Владимирович Путин:

«Мы должны гордиться своей историей, и нам есть, чем гордиться. Вся наша история без изъятий должна стать частью российской идентичности. Без признания этого невозможно взаимное доверие и движение общества вперед».

Из выступления В.В. Путина на Валдайском форуме.

Затевая проект «Остров Буян», мы искренне хотим сделать так, чтобы наш народ получил возможность прикоснуться к истокам Традиции, чтобы каждый смог почувствовать себя частью общего Рода.









# Дети Острова Буяна



Мы планируем организацию

творческих адаптационных центров для детей – сирот. Участникам данной программы мы предлагаем оригинальные лидерские методики, разработанные на базе культурно-исторической психологии и основанные на традиционном подходе к воспитанию детей.

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу;  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.

В этих, известных каждому, стихах Пушкина говорится о любви к Родине, которая проявляется в простой и естественной форме – в привязанности к родному дому и верности памяти предков.

Потерявший родителей маленький человек лишён очага и корней, у него рвётся связь с родом. Проект «Остров Буян» поможет такому ребёнку вернуть историческую память и ощутить себя плоть от плоти Родной Земли. Поможет пробудить в детских душах чувство гордости за свою Родину и ответственность перед ней.

Духовной сердцевиной подобных творческих центров может стать «Остров Буян».









# Мультимедийный центр «Остров Буян»

Земли «Острова Буяна» предполагается благоустроить натурными и интерьерными объектами древнерусской истории.

Возрожденные артефакты древнерусского зодчества можно будет использовать для проведения старославянских праздников и фестивалей русских боевых искусств; слётов исторических клубов; для воссоздания традиционных русских промыслов, семинаров по этнографии и этнофестивалей.

Многочисленные и качественные декорации и ландшафты позволят снимать по-настоящему хорошие и высокобюджетные фильмы.

Княжеские терема и усадьбы варягов-русов, замки конунгов, навесные мосты, засеки и частоколы; оборудованные площадки для праздников, обрядов и тризн; ристалища для княжеских турниров и упражнений в боевых искусствах; священные рощи и промысловые мастерские; причалы с русскими ладьями и норманнскими драккарами, византийскими триремами и галеонами; катапультами и установками «греческого огня» и многое другое – всё это гарантированно превратит «Остров Буян» в уникальное место для создания исторических кинокартин. Например, о Рюрикe (об этом у Фонда уже есть предварительная договоренность с известной киностудией "ТриТэ"), Вещем Олеге или Святославе Храбром, Александре Невском, Дмитрии Донском или Юрии Долгоруком...

И в случае успеха кинопроектов территория парка может стать местом паломничества. Лучший пример тому – декорированные ландшафты Новой Зеландии, где были проведены съемки «Властелина Колец», и куда стремятся туристы со всего света.









Здесь же смогут проводиться съемки фильмов по мотивам замечательных русских сказок и былин. Причем, как народных сказок и богатырских былин, так и сказок Пушкина, Ершова, Гоголя, Алексея Толстого, сказов Бажова и многих других произведений крупных русских писателей, обращавшихся в творчестве к сказке, мифу и национальному эпосу.

В финансовом аспекте проект «Остров Буян» сможет получать постоянный доход от туризма, проведения фестивалей, семинаров и саммитов. А также от аренды уникальных объектов съемочным группам – как отечественных, так и зарубежных киностудий. В этом случае возникает хорошая возможность «вкладываться» существующими объектами в производство фильмов.

Можно лишь добавить, что в проекте присутствуют все необходимые условия для организации самостоятельного продюсерского центра с высокой рентабельностью.

Кроме того, есть реальные перспективы для создания и долгосрочного функционирования постоянно развивающейся инфраструктуры.







































Получатель: Некоммерческая организация

«Фонд Возрождения Народной Культуры»

ИНН: 7707565061 КПП: 770701001

Р/С: 40703810538090000229

К/С: 30101810400000000225; БИК: 044525225

Мещанское ОСБ № 7811 ОАО Сбербанк России г. Москва

Назначение платежа:

Благотворительный взнос на ведение уставной деятельности,  
без налога на добавленную стоимость (НДС)



# Приложение







## еография проекта

Проект предусматривает создание трёх смысловых территорий:

- «Островная земля» с масштабным сооружением в виде «Мирового Древа»;
- «Былинная земля» – зона ландшафтов и реконструкций, воссоздающих Гиперборейскую Русь;
- «Сказочная земля» – зона развлечений, где разместятся аттракционы и «детские городки».

«Островная земля» располагается в центре Парка на равном удалении от внепарковых застроек. От остальной территории «Островную землю» отделяет искусственно созданная водная преграда. Архитектурная доминанта – «Мировое Древо» – масштабное сооружение, задуманное как новое Чудо России и новое Чудо Света, будет господствовать в пейзаже всей осваиваемой территории и станет главным связующим звеном всего Парка в целом.

«Былинная земля» опоясывает «Островную землю». С учётом уже имеющейся растительности и неровности местности – создаются ландшафты, пронизанные эпическим Духом древней Гипербореи в стилистике полотен художника Всеволода Иванова, с которым у Фонда уже существует договорённость о совместной работе.

Задача создания «Сказочной земли» предусматривает установку аттракционов без ущерба для экологии. Они будут размещены на периферии территории Парка.



# Приложение



# уян под Куполом



стров Буян - Культурный экополис и Парк развлечений — может быть  
развернут на территории в 80-150 Га.

Всю территорию Парка накроет стеклянный небосвод - уникальное по размерам и свойствам сооружение из сверхпрочного стекла - фигурный Чудо-Купол, под которым, как в раю, всегда стоит летняя погода.

Формой и наружной цветовой гаммой Купол напоминает Шапку Мономаха.

Это архитектурное решение символизирует величие родного Отечества, его многовековую державность, напоминает об истории государства российского, о наших общих ценностях и бережно хранимых традициях.









купольную часть сказочного небосвода будут встроены  
огромные витражные панно.

Всеми цветами радуги загорятся самоцветы, чтобы раскинулись над Островом Буяном  
хрустальные царства и сады Черномора, россыпи звёзд и мифические,  
летающие и плывущие по Буянову небу, крылатые корабли и невиданные звери Лукоморья.

Основанием Чудо-Купола станут стеклянные купола, маковки и терема  
легендарного Града Китежа. Держать конструкцию будет Дуб,  
стоящий в середине Острова Буяна.









Мы знаем, что за время бесконтрольной добычи и расточительного использования энергоресурсов человечество приблизилось к значительному ухудшению экологической обстановки: изменение климата, загрязнение атмосферы и водоёмов, бесконтрольная вырубка лесов.

Поэтому при строительстве и эксплуатации культурного экопарка будут использоваться самые современные экологические подходы и энергосберегающие технологии: «зелёное строительство», «умный дом»...

Всепогодный экопарк под стеклом будет нуждаться в больших объемах энергии, отоплении и электричестве. И одним из решений этой задачи мы видим активное использование альтернативных источников энергии – солнечных батарей, энергии ветра, отходов сельского хозяйства.

Мы также планируем применять инновационные энергосберегающие технологии, позволяющие максимально использовать энергетику солнечного света, внутренних источников тепла, использовать компьютерное управление системами коммуникаций всех объектов экопарка.



«**С**ильна ли Русь? Война, и мор,  
И бунт, и внешних бурь напор  
Её, беснуясь, потрясали —  
Смотрите ж: всё стоит она!»

Александр Сергеевич Пушкин

**В** презентации в качестве иллюстраций использованы  
работы художников Всеволода Иванова, Виктора Королькова,  
Бориса Ольшанского, Андрея Клименко и Яцека Йерки